

Anna Back es la denominación que recibe este proyecto artístico desde Prácticas Sociales en el Arte, Arte Procesual, Arte Comunitario y los Ciberfeminismos en colaboración con sociedad civil e instituciones.

Las piezas de Anna Back no se adecúan a los estándares de obra única comercial sino que se producen desde el marco de la performance, la videocreación, el netart o la intervención urbana desde principios copyleft.



CLICA DONDE VEAS ESTE SÍMBOLO



Imagina Madrid (2018), Intermediae, Matadero, Ayuntamiento de Madrid. Mercado Maravillas (2019) financia Intermediae, con la colaboración de la red de asociaciones de mujeres y migrantes de Tetuán.

Centro Cultural de España en República Dominicana, (2021) y en Nicaragua, (2022) financia AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores.



Instituto de las Mujeres, Ministerio de Igualdad, (2023). Subvención para el apoyo de la igualdad de género en la producción y creación artística con intervención social comunitaria y perspectiva de género. Colaboración comunidad disidente de Madrid.

**ANNA
BACK**



AL VIENTO

Ayudas a la Creación Comunidad de Madrid (2019) y Ayudas a la Creación Ayuntamiento de Madrid (2022). Con la colaboración de Federación madrileña asociaciones salud mental, grupo de investigación en Historia de la Psiquiatría del Centro Superior de Investigaciones Científicas, colectivo InsPIRADAS y Red Centros de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid.

EL BESO

EL BESO EN EL BOSQUE