

Anna Back desarrolla sus proyectos desde Prácticas Sociales en el Arte, de modo procesual y comunitario en colaboración con sociedad civil e instituciones con la tecnología como factor clave de innovación.



CLICA DONDE VEAS ESTE SÍMBOLO



GENERACIÓN DE COMUNIDADES

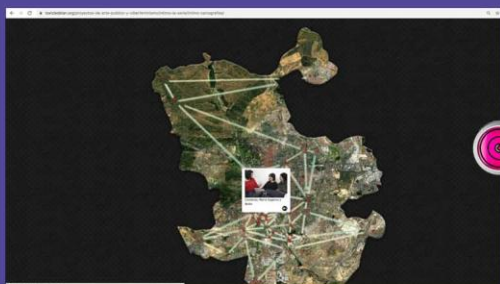
“Estaré cerca de donde tú pongas la mirada”. Subvencionado por el Instituto de las Mujeres, (2025) Con la colaboración de asociaciones y sociedad civil del rural asturiano.



“El Beso” Imagina Madrid (2018), Intermediae, Matadero, Ayuntamiento de Madrid. Mercado Maravillas (2019) financia Intermediae, con la colaboración de la red de asociaciones de mujeres y migrantes de Tetuán.

Centro Cultural de España en República Dominicana, (2021) y en Nicaragua, (2022) financia AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores.

“El Beso en el Bosque”. Subvencionado por el Instituto de las Mujeres (2023). En colaboración con la comunidad disidente de Madrid.



Madrid Destino, World Pride (2017). Ayudas a la creación Ayuntamiento de Madrid (2017) Con la colaboración de sociedad civil.

SALUD MENTAL Y MEMORIA HISTÓRICA

“Al Viento”. Ayudas a la Creación Comunidad de Madrid (2019) y Ayudas a la Creación Ayuntamiento de Madrid (2022). Con la colaboración de Federación madrileña asociaciones salud mental, grupo de investigación en Historia de la Psiquiatría del Centro Superior de Investigaciones Científicas, colectivo INSPIRADAS y Red Centros de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid.

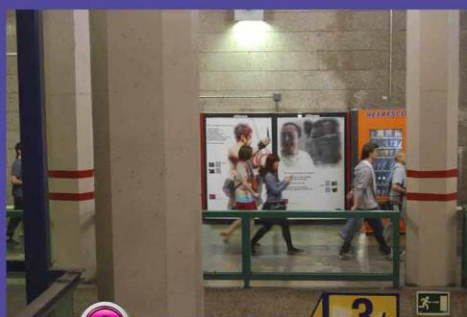


**ANNA
BACK**

“Cuentos que Nunca Cuentan”. Taller de Arte Actual del Círculo de Bellas Artes, Madrid (2010). Taller Open Up de Medialab-Prado, Madrid (2010). Ayudas a la Movilidad Matadero (2010) Ayuntamiento de Madrid. Festival de Fachadas Digitales (2010) Transmediale. Centro de Cultura Digital iMal Bruselas (Bélgica), Public Art Lab Berlín. Taller Funcionamientos, Medialab Prado, Madrid (2012). Con la colaboración de asociaciones de salud mental.



DISIDENCIAS Y EXCLUSIÓN SOCIAL



“Tomboys, Marimachas, Trans, Bedesemras”. Exposición “Coreografías del Género”, CCCB, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (2019). Proyecciones en fachadas urbanas en barrios de Madrid, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid (2017). Ayudas Creación Ayuntamiento Madrid, Matadero (2012). Acción urbana en la estación de metro de Sol de Madrid. Residencia Artística en Sierra Centro Arte, Huelva (2012).

“Basura y Tensión” Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León (2010) en colaboración asociaciones civiles. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (2010) Madrid, en colaboración con la artista Suzanne Lacy.

Intermediae Matadero, (2010) Madrid en colaboración con asociaciones civiles de mujeres.

La Tabacalera, Madrid, Festival feminista Generatech (2010). Arteleku, Donosti, Festival feminista Feministaldia (2010).

Centro Vaartkapoen, (2011). Molenbeek, Bruselas (Bélgica) colaboran asociaciones mujeres musulmanas. Subvencionado Communauté Flamande y Fédérations Mondiales Démocratiques. Universidad Complutense, Madrid, en colaboración con RQTR (2011).



“Cuando amar en África lo pagas con la vida”. Residencia de producción en El Ranchito, Matadero, Madrid (2011-12)

Universidad Complutense, (2012) Madrid. En colaboración con organizaciones de derechos humanos y LGBTQI europeas.

LesGay-Legal-Letal” Premio Ayudas a la Creación Contemporánea (2009) Ayuntamiento de Madrid. Intermediae, Matadero. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Proyecto x0y /2009) de Remedios Zafra. En colaboración con organizaciones LGTB y sociedad civil.

